

「歴史の里」志段味古墳群アプリケーション等制作業務委託  
質問・回答

11月8日受付

質疑1

項 目	(公募書類又は資料名・ページ・項目) 業務仕様書 2頁 4(1)コ 「コンピューター・グラフィック(CG)等の作成については、協議会が指定する学芸員の監修・承認を得ること。」
内 容	内容的にエデュテイメント性が高いので、こちらの古墳についての専門的な知識のある方に、ご監修頂けるのでしょうか？ また、CG類の監修について主にどのような部分を監修していただくことになりますでしょうか、CGで再現した古墳モデルの正確さといった学術的なものに限られるのか、それとも作成するCGキャラクター、インタフェース等画像全範囲に及ぶものでしょうか。
回 答	楽しみながら学べる内容は重要と考えております。 監修は、専門的知識を有する学芸員が行います。監修の範囲については、画像に限らず、内容全般の学術考証等を含みます。

質疑2

項 目	(公募書類又は資料名・ページ・項目) 業務仕様書 2頁 4(1)エ 「歴史の里」のマスコットキャラクター「しだみこちゃん」「埴輪氏武」を活用すること。
内 容	マスコットキャラについての設定資料は提供頂けますでしょうか。 またポーズやセリフなどのガイドラインなどはございますでしょうか。
回 答	マスコットキャラクターの設定にかかる資料及び2次元イラストデータは本協議会より提供します(2次元イラストデータは、LINE株式会社が配信するLINEクリエイターズスタンプ「しだみこちゃんと埴輪氏武」の全40種)。ポーズの改変等を行う場合は、受託者が作成するデザインに対して名古屋市教育委員会の審査・承認が必要です。キャラクターのセリフや話し方、言い回し等については、本協議会にて確認します。

質疑 3

項 目	(公募書類又は資料名・ページ・項目) 業務仕様書 2頁 4(1)イ 史跡志段味古墳群全体、及び以下に挙げる各古墳の解説を、マップ画面と連動してテキストと画像により実装すること
内 容	アプリ内で使用する実際の史跡や遺物の写真や説明文は、ご提供頂けるのでしょうか。
回 答	本協議会より提供します。

質疑 4

項 目	(公募書類又は資料名・ページ・項目) 業務仕様書 2頁 4(1)キ 日本語の他、英語・中国語簡体字・中国語繁体字・韓国語に対応すること。
内 容	アプリ内で使用する専門的文章についての作成及び、 多国語対応についてはアプリ内容確定後、ご用意いただけるのでしょうか、それともこちらで用意する必要がありますでしょうか。 また、確認・監修はどのような形式で行われますでしょうか
回 答	専門的文章の和文データは提供します。多言語訳は、歴史の里しだみ古墳群公式ウェブサイト (アドレス <a href="http://www.rekishinosato.city.nagoya.jp">http://www.rekishinosato.city.nagoya.jp</a> ) に掲載の「「歴史の里」国史跡・志段味古墳群整備まるわかりガイド PDF形式」の英語・中国語簡体字・中国語繁体字・韓国語版は提供します。それ以外は、受託者にて対応してもらいます。また、翻訳の際に和文を省略する場合は、その箇所・内容について本協議会にて確認を行います。

質疑 5

項 目	(公募書類又は資料名・ページ・項目) 募集要項 1頁 3(3)
内 容	上記要項項目に -----

	<p>平成 29 年度及び平成 30 年度名古屋市競争入札参加資格審査において、</p> <p>申請区分「業務委託」、申請業種「システム開発」又は「その他」の競争入札参加資格を有すると認定された者であること</p> <p>-----</p> <p>と記載されておりますが、弊社は「ソフトウェア業又は情報処理サービス業」で以前登録をしております。こちらは改めて「システム開発」で申請が必要になりますでしょうか。</p>
回 答	<p>別途、申請業種「システム開発」または「その他」にて申請が必要になります。名古屋市への申請書の提出期限は 11 月 15 日（水）17 時 15 分までとなっております。</p>

#### 質疑 6

項 目	<p>（公募書類又は資料名・ページ・項目）</p> <p>業務仕様書 2 頁 4（1）エ</p> <p>マスコットキャラクターの利用について</p>
内 容	<p>マスコットキャラクターの活用が、仕様書に記載がありますが、キャラクターのデータはご支給いただけますでしょうか。また、そのデータの改変が認められる場合については、キャラクターの製作者に受託者から発注することになるのでしょうか。</p>
回 答	<p>マスコットキャラクターの設定にかかる資料及び 2 次元イラストデータは本協議会より提供します（2 次元イラストデータは、LINE 株式会社が配信する LINE クリエイターズスタンプ「しだみちゃんと埴輪氏武」の全 40 種）。ポーズの改変等を行う場合は、受託者が作成するデザインに対して名古屋市教育委員会の審査・承認が必要です。</p>

#### 質疑 7

項 目	<p>（公募書類又は資料名・ページ・項目）</p> <p>募集要項 6 頁 5（3）</p> <p>評価基準について</p>
内 容	<p>次年度以降の保守費については、評価基準に含まれるのでしょうか。</p>
回 答	<p>含まれます。評価基準の「企画提案内容」にて評価します。</p>

質疑 8

<p>項 目</p>	<p>(公募書類又は資料名・ページ・項目) 募集要項 3頁 4(2)イ(ウ) 作成に当たっての注意事項</p>
<p>内 容</p>	<p>「副本には事業者名が特定できるような表示や表現は行わないこと。」との記載がございます。 企画案の提案においては、書面においてもプレゼンテーションにおいても過去の実績を活用しながら提案させていただくのが最もわかりやすく提案をお伝えする方法だと考えております。 また、提案者の力量を把握していただくためにも、過去の実績をご覧いただくのは重要かと思えます。 ただ、過去の実績を活用しますと、事業者名は表示していませんともどこの事業者か想像もできようかと思うのですが、いかがでしょうか。事業者名は出ないようにした上で、過去の実績を提案書やプレゼンテーションにて活用させていただいてもよろしいでしょうか。</p>
<p>回 答</p>	<p>事業者名は明示せず、過去の実績を提案書やプレゼンテーションにて活用してください。</p>